

**Introducción al Manual de Estilo APA**

Limarie Colls Colón

Departamento de Ciencias Naturales, Universidad del Sagrado Corazón

ADM 102: Dinámicas de Organizaciones

Dra. Alba Brugueras

29 de enero de 2020

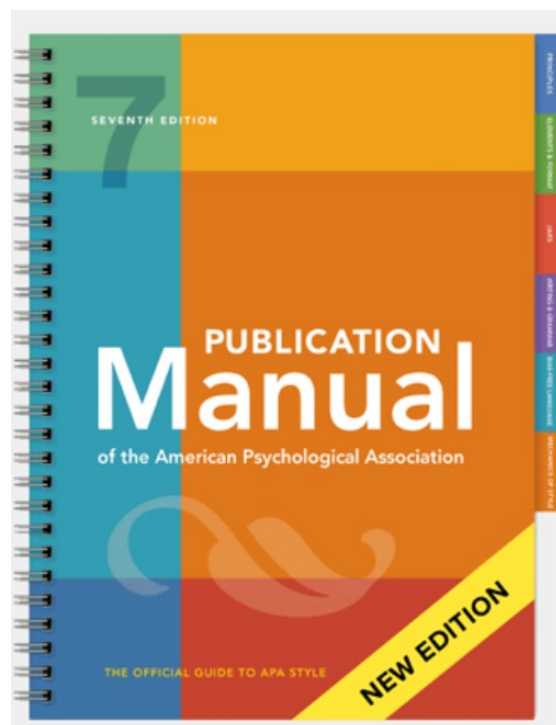
# SAGRADO

Universidad del Sagrado Corazón

Biblioteca Madre María Teresa Guevara

Programa de Destrezas de Información

Febrero 2020



## Elementos esenciales de estilo de la American Psychological Association (APA), 7<sup>ma</sup> edición

El *Manual de publicaciones* de APA estipula la manera en que se deben redactar, citar, ordenar y presentar los artículos científicos para la publicación en revistas profesionales, además de que tiene elementos diseñados específicamente para estudiantes. Este opúsculo presenta de forma resumida el modo correcto de citar fuentes de información y preparar la referencias siguiendo el estilo APA.

¿Por qué es importante citar las fuentes de información?

- Sustentas y fortaleces tu escrito demostrando la investigación que realizaste.
- Evitas cometer plagio.
- Otras personas pueden acceder los recursos que citas.

El estilo APA también especifica los elementos de preparación del trabajo escrito. En términos generales:

- Opciones de letra Calibri 11, Arial 11, Lucida Sans Unicode 10, Times New Roman 12 o Georgia 11
- Espacio de los párrafos a doble espacio
- Mantener márgenes de 1" a los cuatro lados de la página
- Alineamiento de los párrafos a la izquierda
- La primera línea de cada párrafo debe estar indentada a 0.5 pulgadas

### CITAS DIRECTAS E INDIRECTAS

**Cita directa:** Reproduces exactamente las palabras del autor ("copy/paste"). Los elementos necesarios para este tipo de referencia son:

- Apellido(s) de autor(es), Año de publicación, Número de página o párrafo en que aparece la cita

Si la cita tiene **menos de 40 palabras**, se incorpora en el escrito y se marca con comillas dobles (" "). Ejemplo:

En su escrito sobre la literatura llevada al cine, Rivera (2012) expresa que "algunas veces son adaptaciones fieles a la obra, pero otras veces nos preguntamos si realmente se trata de la misma novela que habíamos leído" (p. 15).

Si la **cita tiene 40 palabras o más** se coloca en bloque indentado a ½" o 5 espacios, sin comillas. Ejemplo:

Otros autores contradicen su punto de vista:

Un gran grupo de organismos no pudo interactuar al final del experimento con nuevos miembros incluidos en el grupo que fueron extraídos de la selva que no habían sido sometidos al experimento. Los organismos experimentales se volvieron más agresivos que los recién integrados. (Ocasio, 2009, pp.102-103).

**Cita indirecta:** Escribes la idea del autor en tus propias palabras (parafraseado). Los elementos necesarios para la cita indirecta son:

- Apellido(s) de autor(es)
- Año de publicación

Ejemplo:

En su escrito sobre la literatura llevada al cine, Rivera (2012) se cuestiona la fidelidad de las versiones cinematográficas de algunas obras, que pueden distanciarse tanto del original que se pone en duda su origen.

**Cita de fuente secundaria:** Es citar de un escrito que a su vez está citando a otro autor. Introduce la cita con el apellido del autor original, y en paréntesis la referencia al recurso que usaste. Ejemplo:

Benítez (1980) expresó que Oller es el pintor más importante de la historia de Puerto Rico (citado en Alméstica, 2001, p. 38).

En la lista de referencias, coloca el recurso que usaste. La cita secundaria se debe usar solamente si no hay posibilidad de encontrar la fuente primaria.

Dentro de las citas directas e indirecta puedes citar de la siguiente manera:

**Cita entre paréntesis:** El apellido o apellidos y la fecha de publicación va entre paréntesis. La cita puede aparecer dentro o al final de la oración.

**Cita narrativa:** El apellido o apellidos forma parte del texto y la fecha inmediatamente al lado en paréntesis.

### EJEMPLO DE PORTADA PARA ESTUDIANTES

#### INFORMACIÓN ADICIONAL SOBRE EL ESTILO APA EN LA BMMTG

Visítanos en el Área de Información e Investigación en horario regular de la Biblioteca. Servicio de referencia por chat "Pregunte al(a) Bibliotecario(a)" (L-V 2:00-5:00 pm) [biblioteca.sagrado.edu/](http://biblioteca.sagrado.edu/)

#### RECURSOS WEB

APA Style (página oficial)  
[www.apastyle.org/index.aspx](http://www.apastyle.org/index.aspx)

APA Style Blog  
[blog.apastyle.org](http://blog.apastyle.org)

Purdue Online Writing Lab  
[owl.english.purdue.edu/owl/section/2/10/](http://owl.english.purdue.edu/owl/section/2/10/)

## ESTILOS PARA CITAR AUTORES EN EL TEXTO

**Obra de uno o dos autores**

Siempre se citan igual:

Walker (2007) o (Walker, 2007)

Walker y Allen (2004) o (Walker & Allen, 2004)

**Obra con tres o más autores**

Se escribe solo el apellido del primer autor desde la primera vez que se cita.

Figueroa et al. (2007) o (Figueroa et al., 2007)

### LA LISTA DE REFERENCIAS

- Solamente se añade aquellos recursos que citaste.**

- Contiene información de autor, año de publicación, título y fuente.

- Se escribe a doble espacio.

- La segunda línea en adelante se indenta 5 espacios o ½” (“hanging indent” o sangría francesa).

- Las referencias se ordenan alfabéticamente.

- Dos o más obras del mismo autor se ordenan por fecha (la más antigua primero).

- Obra sin autor:

- Si es una entidad, se usa el nombre como autor .

- Si no tiene información, se mueve el título del artículo al campo de autor.

- Si debes romper una dirección electrónica (URL) porque es muy larga, hazlo después de un diagonal /, guion – o punto .

- No coloques punto al final de la dirección electrónica.

### EJEMPLOS DE REFERENCIAS

**Libro impreso**

Apellido, I. (año). *Título primera palabra mayúscula: Subtítulo primera palabra mayúscula*. Editorial.

Roberts, F. J. (2002). *Ven conmigo amada mía*. Casa Promesa.

**Cita entre paréntesis:** (Roberts, 2002)

**Cita Narrativa:** Roberts (2002)

**Libro electrónico**

Apellido, I. (año). *Título del libro*. http://URL

ILO (2017). *Las mujeres en el trabajo: Tendencias 2016*. https://ebookcentral.proquest.com

**Cita entre paréntesis:** (ISO, 2017)

**Cita Narrativa:** ISO (2017)

**Un solo capítulo de un libro**

Apellido, I. (año). Título del capítulo. En I. Apellido (Ed.), *Título del libro* (pp. xx-xx). Ciudad, País/Estado: Editorial.

Meneses, G. (2015). Pequeños bochornos. En L. Celaya y R. E. Toledo (Eds.), *Nos pasamos de la raya* (pp. 63-65). Abismos.

**Cita entre paréntesis:** (Meneses, 2015)

**Cita Narrativa:** Meneses (2015)

**Tesis o disertación**

Apellido, I. (año). *Título de la disertación* (Tesis de maestría sin publicar) o (Disertación doctoral sin publicar). Institución

Miranda Díaz, E. O. (2017). *Tecnología: facilitadora para las personas* (Tesis de maestría sin publicar). Universidad del Sagrado Corazón.

**Cita entre paréntesis:** (Miranda Díaz, 2017)

**Cita Narrativa:** Miranda Díaz (2017)

**Revista electrónica**

Apellido, I. Apellido, I., & Apellido, I. (Año). Título del artículo. *Título de la revista, Volumen*(número), página(s). http://URL

Valdez Fernández, A. L. (2019). Interculturalidad: una apuesta en la formación de los profesionales enfermeros. *Cultura de los Cuidados*, 23(55), 209–221. https://zenodo.org/record/3408450#%3F

**Cita entre paréntesis:** (Valdez Fernández, 2019)

**Cita Narrativa:** Valdez Fernández (2019)

**Revista electrónica con doi (número de identificación digital)**

Apellido del autor, I. , Apellido del autor, I., & Apellido del autor, I. (Año). Título del artículo. *Título de la revista, Volumen*(número), página(s). https://doi.org/

Walter Castañeda, M. (2015). Los memes y el diseño: contraste entre mensajes verbales y estetizantes. *Kepes*, 12(11), 9–33. https://doi.org/10.17151/kepes.2015.12.11.2

**Cita entre paréntesis:** (Walter Castañeda, 2015)

**Cita Narrativa:** Walter Castañeda (2015)

**Periódico impreso**

Apellido, I. (día de mes de año). Título del artículo. *Nombre del Periódico*, página(s).

Irizarry, F. (14 de febrero de 2020). Educación arrancará cursos en línea. *El Nuevo Día*, p. 8.

**Cita entre paréntesis:** (Irizarry, 2020)

**Cita Narrativa:** Irizarry (2020)

**Artículo de periódico sin autor**

Título del artículo. (día de mes de año). *Nombre del Periódico*, página(s).

El animal más feo del mundo. (12 de septiembre de 2013). *El Mundo*, p. 28.

**Cita entre paréntesis:** (El animal más feo del mundo, 2013)

**Cita Narrativa:** El animal más feo del mundo. (2020)

**Periódico en línea**

Apellido, I. (día de mes de año). Título del artículo. *Título del Periódico*. http://URL

Vega, A. L. (3 de marzo de 2010). Por qué no se deben pronunciar mal las cosas. *El Nuevo Día*. http://www.endi.com

**Cita entre paréntesis:** (Vega, 2010)

**Cita Narrativa:** Vega (2010)

**Página Web**

Apellido, I. (fecha). Título de la página o recurso. Recuperado de http://URL

Biblioteca Madre María Teresa Guevara. (2020). Programa de Destrezas de Información https://biblioteca.sagrado.edu/programa-destrezas-y-competencias-de-informaci%C3%B3

**Cita entre paréntesis:** (Biblioteca Madre María Teresa Guevara, 2020)

**Cita Narrativa:** Biblioteca Madre María Teresa Guevara (2020)

**Documentos descargados de un sitio WEB**

Apellido, I. (fecha). *Título del documento*. http://URL

Torres, A. (2009). *La educación para el empoderamiento y sus desafíos*. https://dialnet.uniroja.es/descarga/articulo/3175951.pdf

**Cita entre paréntesis:** (Torres, 2009)

**Cita Narrativa:** Torres (2009)

**Entrada de blog**

Apellido, I. (día de mes de año). Título de la entrada. Recuperado de http://URL

Arpide, A. (15 de mayo de 2016). Como defender la propiedad intelectual de tu blog. https://ibuksdepapel.com/defender-propiedad-intelectual-blog/

**Cita entre paréntesis:** (Arpide, 2016)

**Cita Narrativa:** Arpide (2016)

**YouTube, Scribd, Slide Share**

Apellido, I. [nombre de usuario, si aplica]. (día de mes de año). *Título* [Video]. YouTube. http://URL

lindamuchacha. (29 de febrero de 2012). *Chomsky: El objetivo de la educación* [Video]. YouTube. http://www.youtube.com/watch?v=AsZJxDsd1Q8

**Cita entre paréntesis:** (lindamuchacha, 2012)

**Cita Narrativa:** lindamuchacha (2012)

**Álbum de Música**

Apellido, I. (año). *Título del álbum* [Álbum]. *País de publicación*.

Sesto, C. (1972). *Algo de mí* [Álbum]. Argentina.

**Cita entre paréntesis:** (Sesto, 1972)

**Cita Narrativa:** Sesto (1972)

**Una canción**

Apellido, I. (año). Título de la canción [Canción]. *Álbum*. Casa discográfica; País.

Sesto, C. (1972). Todos los tiempo [Canción]. *Algo de mí*. Ariola; Argentina.

**Cita entre paréntesis:** (Sesto, 1972)

**Cita Narrativa:** Sesto (1972)

**Leyes**

Nombre de la ley de año, Volumen Fuente § Sección (Año de la publicación). http://URL

Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico 1988, 55 L.P.R.A. §14 (2012). http://www.lexjuris.com/lexlex/leyes2012/lexl2012055.htm

**Cita entre paréntesis:** (Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico, 1988)

**Cita Narrativa:** Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico (1988)

**Decisiones de Puerto Rico**

Apellidos del demandante v. Apellidos del demandado, Página del volumen. (Fecha). http://URL

Conchita Igartua de la Rosa v. Administración de Derecho al Trabajo. 147 D.P.R. 318 (1998). https://vlex.com.pr/vid/1998-dts-170-igartua-684562101

**Cita entre paréntesis:** (Igartua de la Rosa v. Administración de Derecho al Trabajo, 1998)

**Cita Narrativa:** Igartua de la Rosa v. Administración de Derecho al Trabajo (1998)

**Película**

Apellido, A. (Productor) & Apellido, N. (Director). (Año). *Título de la película* [Cinta cinematográfica]. Lugar: Nombre de la Casa Productora.

Del Toro, B. (Productor) & Ruiz Ruiz, C. (Director). (2007). *Maldeamores*. [Cinta cinematográfica]. PR: Cinemovida Entertainment, Inc.

**Cita entre paréntesis:** (Del Toro, 2007)

**Cita Narrativa:** Del Toro (1998)

**Fotografía**

Apellido, I. (año). *Título de la fotografía* [Fotografía]. Nombre de la revista. http://URL

Delano, J. (1946). *Pasajeros abandona tren en una pequeña parada cerca de Yauco, Puerto Rico* [Fotografía]. Museo de Arte de Puerto Rico. https://www.mapr.org/es/museo/proa/artista/delano-jack

**Cita entre paréntesis:** (Delano, 1946)

**Cita Narrativa:** Delano (1946)

**Documentos de Agencias**

Agencia de gobierno. (Año) *Título del informe*. http://URL

Departamento de Estado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Secretaría Auxiliar de servicios. (2013). *Registro de corporaciones*. http://www.estado.pr.gov

**Cita entre paréntesis:** (Departamento de Estado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Secretaría Auxiliar de servicios, 2013)

**Cita Narrativa:** Departamento de Estado del Estado Libre Asociado de Puerto Rico, Secretaría Auxiliar de servicios. 1998)